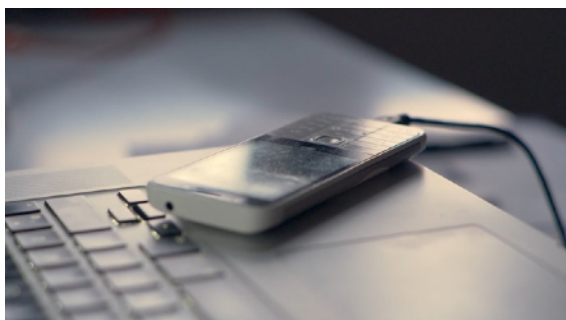


---

# Film-trilogi om identitet og sted

af Jacob Dammas

## Warsaw Calling – dokumentar, 7 min, Polen-Danmark, 2023



En dansk filmskaber med polsk-jødiske rødder sætter et eksperiment op i et studie i Warszawa i Polen: herfra vil han kontakte forskellige medlemmer i familien som er blevet spredt over hele verden. Under korte samtaler gennem kabler, wifi og video vil Jacob konfrontere familien – og sig selv – med spørgsmål og egne overvejelser om at høre til et sted. Del i en serie af kortfilm produceret for POLIN-museet i Warszawa i Polen i forbindelse med en international konkurrence.

## Kredens – dokumentar, 26 min, Danmark-Polen, 2007



Jacob, en dansk filmskaber, besøger en ejendom i Wrocław hvor hans polsk-jødiske familie boede. Det er 40 år efter at hans mor flygtede fra Polen til Danmark pga. 'Marts 1968' begivenhederne. Jacob forsøger at tale med de nuværende beboere (og via telefon med sin mor) om et møbel – en gammel tysk kommode – som familien efterlod i lejligheden. En personlig, tragikomisk historie om identitet, flugt og hukommelse på tværs af generationer. Prisbelønnet på Krakow og Odense Film Festival, vist på TVP

## Documents – dokumentar, 10 min, Danmark, 2004



Hvad vil det sige at besidde et pas? Tre generationer reflekterer over dette spørgsmål fra forskellige perspektiver: en bedstemor i Israel der måtte give afkald på sit polske statsborgerskab; et midaldrende par i færd med at få deres polske pas tilbage; og en ung dansk filmskaber der frit kan rejse til Polen (og resten af verden) næsten uden et eneste officielt dokument på hånden. Jacob Dammas' filmdebut. Vist på festivaler og Canal+ Polska